

GHID DE OBSERVAȚIE PENTRU TIMPUL DE REPETIȚIE LA ĂNSAMBLU CORAL

Răspundeți la următoarele întrebări:

1 Comentați raportul între timpul alocat de dirijor explicațiilor și timpul alocat aspectelor practice?

2 Ați observat repetarea unui fragment muzical fără o motivație specifică?

3 Cât de frecvent s-au folosit analogii, metafore, ilustrații în tehnica repetiției?

4 Comentați relația dintre gestică dirijorală clară și eficiența repetiției?

5 În ce măsură și cum se realizează izolarea și corectarea greșelilor?

6 Cât timp a fost alocat tehnicii vocale în timpul repetiției?

7 Cât timp a fost alocat omogenizării vocilor?

8 Care este ponderea între indicațiile încurajatoare și cele descurajatoare?

9 A reușit atmosfera din timpul repetiției să contribuie la perceperea muzicii ca o unealtă pentru închinare?
